ACT ANYWHERE

CATALOGUE 2027

Créer ensemble.
Grandir ensemble.

Ateliers artistiques
et pratiques culturelles

Prendre la parole.
Faire de ses mains.
Rencontrer d'autres façons de faire.

THÉÂTRE PARTICIPATIF
CULTURES CORÉENNES

Association loi 1901 · Bagneux · actanywhere.live

Sommaire.

Ce que vous trouverez dans ce catalogue.

03 **Faire place à chacun.**

04 **Choisir une expérience.**

LES ATELIERS

05 01 Théâtre-forum
06 02 Les voix d'ailleurs
07 03 À table avec la Corée !
08 04 Percussions coréennes
09 05 K-pop en famille
10 06 Maedeup
11 07 Langue · Voix · Scène

12 **Une nouvelle vague, faite ici.**

13 **Ce que prévoit le devis.**

14 **Construisons la suite.**

Faire place à chacun.

La culture commence aussi par ce que l'on fait ensemble.

À Bagneux, Act Anywhere crée des espaces où les habitants prennent part à une expérience artistique et culturelle. Lire une scène, cuisiner un plat ou construire un rythme : chacun apporte son regard et sa manière de faire.

L'association relie le théâtre participatif et les cultures coréennes. Les ateliers croisent les pratiques, les générations et les parcours, avec une place pour l'essai, l'échange et le choix collectif.

Également au cœur de l'association, une création de théâtre participatif prend forme avec des artistes : « Assemblée des brèches » (titre provisoire), pour une rencontre avec le public à l'2027-2028.

AVEC VOTRE STRUCTURE

Un projet se prépare à partir de vos publics, de vos objectifs et de vos moyens.

Act Anywhere conçoit le parcours, recherche les intervenants et coordonne la préparation avec votre équipe.

Et si vos publics venaient en famille, et repartaient voisins ?

TROIS FAÇONS DE PRENDRE PART

Créer

Inventer une scène, choisir une voix, réaliser un objet.

Dialoguer

Écouter, essayer un point de vue, décider ensemble.

Découvrir

Rencontrer une culture par les gestes et la pratique.

Choisir une expérience.

Sept propositions, des formats à ajuster ensemble.

ATELIER / PAGE	PUBLIC & EFFECTIF	DURÉE / FORMATS
01 Théâtre-forum p. 05	Ados, adultes, intergénérationnel 10 à 12 personnes	2 h · cycle 4 à 6 séances Découverte · Cycle
02 Les voix d'ailleurs p. 06 · dès décembre 2026	Ados, adultes, familles dès 10 ans 6 à 10 personnes	2 h · cycle à convenir Découverte · Cycle
03 À table avec la Corée ! p. 07 · déjà mené à Bagneux	Familles, enfants accompagnés, adultes 16 personnes	2 h Découverte · Cycle · Famille
04 Percussions coréennes p. 08	Dès 8 ans, familles, ados, adultes 8 à 10 personnes	2 h Découverte · Cycle · Famille · Stage
05 K-pop en famille p. 09	Enfants, ados, parents, grands-parents 12 à 16 personnes	2 h Découverte · Cycle · Famille
06 Maedeup p. 10	Familles, enfants dès 10 ans, adultes Jusqu'à 12 personnes	2 h · parcours selon l'objet Découverte · Cycle · Famille
07 Langue · Voix · Scène p. 11	Apprenants avancés en coréen (B1+) 8 à 12 personnes	2 h · hebdo. ou bimensuel Cycle

LES FORMATS

Découverte : une première séance. Cycle : plusieurs séances, jusqu'à une réalisation du groupe.
Famille : plusieurs générations en pratique. Événement : une journée de création conçue ensemble (p. 12).

THÉÂTRE PARTICIPATIF

Théâtre-forum

Observer. Rejouer. Essayer autrement.



Une place qu'on n'arrive pas à prendre, un désaccord, une décision qui semble déjà arrêtée : le groupe transforme une situation du quotidien en une courte scène.

On la joue, puis on la rejoue en essayant d'autres façons d'agir. Chacun peut proposer une piste et observer ce qu'elle change. Aucun niveau en théâtre n'est demandé. L'enjeu est d'explorer plusieurs réponses, sans imposer une solution unique.

L'EXPÉRIENCE À EMPORTER

Prendre la parole et écouter les autres.
Formuler un point de vue.
Construire et transformer une scène ensemble.

UN PROLONGEMENT POSSIBLE

Une séance de forum peut être ouverte à un public plus large.

PUBLIC
Adolescents, adultes et groupes intergénérationnels

EFFECTIF
10 à 12 personnes (au-delà, second intervenant)

DURÉE
2 h par séance · cycle de 4 à 6 séances

FORMATS
Découverte · Cycle

INTERVENTION
Intervenant sélectionné et encadré par Act Anywhere

À PRÉVOIR
Salle libre de mobilier

POUR VOTRE STRUCTURE
Un espace où les habitants mettent en jeu ce qui les concerne.

Calendrier construit avec votre structure.



THÉÂTRE PARTICIPATIF · LECTURE

Les voix d'ailleurs

Une pièce, plusieurs voix, un choix commun.

DÈS DÉCEMBRE 2026 À BAGNEUX

Ouvrir un texte, se répartir les voix, essayer une intention : le groupe découvre, en français, des pièces d'autres pays et d'autres époques, notamment coréennes.

La séance de découverte permet de lire, d'écouter et d'échanger, sans expérience théâtrale préalable. En cycle, différents textes sont proposés. Le groupe choisit celui qu'il souhaite travailler jusqu'à une lecture partagée. Le répertoire et le rythme des rencontres se définissent avec la structure.

L'EXPÉRIENCE À EMPORTER

Essayer la lecture à voix haute.
Découvrir des écritures peu familières.
Faire entendre un texte choisi ensemble.

UN PROLONGEMENT POSSIBLE

Une lecture publique, si le groupe le souhaite et si les droits le permettent.

PUBLIC
Adolescents, adultes, familles dès 10 ans

EFFECTIF
6 à 10 personnes

DURÉE
2 h par séance · longueur du cycle à convenir

FORMATS
Découverte · Cycle

INTERVENTION
Intervenant sélectionné par Act Anywhere

À PRÉVOIR
Exemplaires des textes · droits éventuels pour une lecture publique

POUR VOTRE STRUCTURE
Un rendez-vous de lecture ouvert à plusieurs générations.

Première séance le 9 décembre 2026 au CSC Jacques-Prévert de Bagneux.

Image d'illustration générée par IA

CULTURES CORÉENNES · CUISINE

À table avec la Corée !

Préparer un plat. Le partager à table.



DÉJÀ MENÉ À BAGNEUX

Laver, couper, rouler, goûter : chacun prend part à la préparation d'un plat coréen. La séance se termine autour de ce que le groupe a cuisiné.

Les recettes se choisissent avec la structure et la cuisinière : cuisine du quotidien, street food, plats de fête ou du Nouvel An. En cycle, un thème peut relier les séances.

L'EXPÉRIENCE À EMPORTER

Un moment de rencontre entre voisins, entre générations. La découverte d'une culture à travers quelque chose de concret et de savoureux.
Des recettes simples à refaire à la maison.

UN PROLONGEMENT POSSIBLE

Une dégustation ouverte peut prolonger l'atelier, avec une organisation adaptée.

PUBLIC
Familles, enfants accompagnés, adultes

EFFECTIF
16 personnes

DURÉE
2 h par séance

FORMATS
Découverte · Cycle · Famille

INTERVENTION
Cuisinière sélectionnée par Act Anywhere

À PRÉVOIR
Point d'eau, plans de travail · ingrédients chiffrés au devis

POUR VOTRE STRUCTURE
Des familles qui reviennent, un repas partagé à la fin.

Au CSC Jacques-Prévert de Bagneux, avec Sunghee Baik : kimbap le 4 juillet, japchae le 21 octobre 2026 devant une salle comble, mandu le 12 décembre.



CULTURES CORÉENNES · MUSIQUE

Percussions coréennes

Jouer sa partie et ressentir une énergie collective.

Le *samulnori* réunit quatre instruments de percussion. L'atelier privilégie le buk et le janggu : deux tambours pour découvrir le jeu collectif.

On frappe, on répète, on se répond ! Chacun trouve son rythme, écoute celui des autres et découvre la force d'une énergie collective. En famille, les rythmes se mêlent pour donner naissance à une courte pièce commune, accompagnée par le percussionniste.

L'EXPÉRIENCE À EMPORTER

Écouter et s'accorder.
Ressentir l'énergie collective.
Faire naître une pièce commune à partir de rythmes différents.

UN PROLONGEMENT POSSIBLE

Une forme déambulatoire, inspirée du gilnori, qui peut rejoindre une fête de votre territoire ou d'autres percussions.

PUBLIC
Familles dès 8 ans, adolescents et adultes

EFFECTIF
8 à 10 personnes

DURÉE
2 h par séance

FORMATS
Découverte · Cycle · Famille · Stage

INTERVENTION
Percussionniste sélectionné par Act Anywhere

À PRÉVOIR
Instruments : prêt ou location au devis · salle adaptée au volume sonore

POUR VOTRE STRUCTURE
Un projet commun, prêt à rejoindre un temps fort du quartier.

Instruments, transport et formats précisés au devis.

CULTURES CORÉENNES · DANSE

K-pop en famille

Des générations, un même rythme !



La K-pop, ce n'est pas qu'une affaire de jeunes ! Sur une musique entraînante, enfants, parents et grands-parents découvrent les mêmes pas et construisent ensemble une chorégraphie.

On essaie, on se trompe, on rit, on recommence. Chacun avance à son rythme, les générations échangent leurs gestes et leurs idées. Le morceau, la progression et la participation de chacun sont définis avec la structure et l'intervenant.

L'EXPÉRIENCE À EMPORTER

Danser sans limite d'âge.
Apprendre les uns des autres.
Partager le plaisir de bouger ensemble.

UN PROLONGEMENT POSSIBLE

Une présentation de la chorégraphie, à la mesure du groupe et de ses envies.

PUBLIC
Familles : enfants, adolescents, parents et grands-parents

EFFECTIF
12 à 16 personnes

DURÉE
2 h par séance

FORMATS
Découverte · Cycle · Famille

INTERVENTION
Danseur K-pop sélectionné par Act Anywhere

À PRÉVOIR
Salle adaptée à la danse · diffusion sonore

POUR VOTRE STRUCTURE
Parents et enfants dans la même salle, à égalité.

Âge minimum et adaptations familiales précisés avec l'intervenant.

Image d'illustration générée par IA



CULTURES CORÉENNES · SAVOIR-FAIRE

Maedeup

Un fil, un geste, un objet à garder.

Des fils colorés, quelques gestes précis et, peu à peu, un nœud prend forme. L'atelier invite à découvrir l'art du *maedeup*, le nouage traditionnel coréen, à travers la création d'un objet décoratif.

En famille, dès 10 ans, chacun expérimente, défait, recommence et découvre le plaisir de créer de ses mains. Les réalisations et le nombre de séances sont définis avec la structure.

L'EXPÉRIENCE À EMPORTER

Créer de ses propres mains.
Découvrir un savoir-faire coréen.
Repartir avec une création unique.

UN PROLONGEMENT POSSIBLE

Les parures réalisées peuvent être portées lors d'un temps fort de la structure — un défilé, une fête — ou exposées.

PUBLIC
Familles, enfants dès 10 ans, adultes

EFFECTIF
Jusqu'à 12 personnes

DURÉE
2 h par séance · nombre de séances selon l'objet

FORMATS
Découverte · Cycle · Famille

INTERVENTION
Intervenant·e sélectionné·e par Act Anywhere

À PRÉVOIR
Matériel par personne, précisé au devis

POUR VOTRE STRUCTURE
Des parures à porter lors de vos temps forts.

Objet réalisable précisé avec l'intervenant·e.

LANGUE & THÉÂTRE · EN CORÉEN

Langue · Voix · Scène

Lire le coréen à voix haute, comme on le parle.



Des dialogues de théâtre, de cinéma et de dramas coréens, classiques et contemporains, lus en version originale : la langue sort des manuels et prend corps.

On lit, on cherche l'intonation, le rythme, la respiration. On improvise à partir d'une scène, puis on échange sur le contexte et les émotions des textes. À la différence des Voix d'ailleurs, lues en français, cet atelier se pratique en coréen.

L'EXPÉRIENCE À EMPORTER

Plus d'aisance et de confiance à l'oral.
Les nuances d'une langue vivante.
Des auteurs coréens peu connus en France.

UN PROLONGEMENT POSSIBLE

Une lecture en coréen ouverte au public. Et pour les débutants, une piste : de premiers mots par de petites scènes du quotidien.

PUBLIC
Apprenants avancés (B1 et plus), bilingues, passionnés de théâtre

EFFECTIF
8 à 12 personnes

DURÉE
2 h par séance · hebdomadaire ou bimensuel

FORMATS
Cycle

INTERVENTION
Youjung SHIN, Act Anywhere

À PRÉVOIR
Salle de répétition, de cours ou espace culturel

POUR VOTRE STRUCTURE
Un groupe d'apprenants qui pratique la langue autrement.

Extraits choisis et fournis par Act Anywhere.

Image d'illustration générée par IA

Une nouvelle vague, faite ici.

Après la vague coréenne, celle que les habitants inventent.

La culture coréenne attire, intrigue, donne envie d'essayer. Avec Act Anywhere, on la cuisine, on la joue, on la danse, on la noue.

Et si cette rencontre faisait naître quelque chose de nouveau ?

Au fil des ateliers, chacun découvre, expérimente et s'approprie des gestes, des rythmes, des histoires. Puis les idées se croisent, les pratiques se mêlent et de nouvelles créations prennent forme.

Ce n'est plus seulement une culture à découvrir, mais une culture à créer ensemble.

01

Lire & mettre en jeu

Des lectures qui deviennent des scènes, des histoires qui ouvrent le dialogue avec le public.

02

Jouer & danser

Des percussions qui rencontrent d'autres rythmes, des chorégraphies qui réunissent les générations.

03

Faire & partager

Des savoir-faire qui se réinventent, des objets et des recettes à créer et à partager.

UNE FORME À CONSTRUIRE ENSEMBLE

Fête de quartier, fin de saison ou rendez-vous de votre structure : cette journée prend forme à partir des ateliers et des envies des participants. Avec vous, ils choisissent ce qu'ils souhaitent partager, comment et avec qui.

Ce que prévoit le devis.

Un prix construit à partir de votre projet.

Chaque proposition tient compte du public, du nombre de séances et des conditions d'accueil. Pour un cycle, le coût est calculé sur l'ensemble du parcours, afin de mutualiser une partie de la préparation et de l'organisation.

DANS LA PROPOSITION

L'intervention artistique : préparation, animation et adaptation au groupe.

La conception et la coordination : échanges avec votre équipe, organisation et suivi du projet.

Une contribution à la vie de l'association : assurance, outils et gestion nécessaires à la réalisation des ateliers.

SELON LE PROJET

Matériel et ingrédients : coûts et modalités à définir.

Déplacements : compris en Île-de-France.

Droits éventuels sur les textes et la musique : précisés au devis.

À CONVENIR AVANT L'INTERVENTION

Nous définissons ensemble les besoins matériels, la répartition des tâches, les modalités d'accueil et les éventuelles conditions de présentation publique.

Le devis ou la convention précise les conditions de paiement, de report et d'annulation. Les dates, les effectifs et les durées sont confirmés avant l'engagement.

CONSTRUISONS LA SUITE

Un atelier, un groupe, une rencontre.

Parlons de ce que vous aimeriez faire ensemble.

Youjung SHIN

Directrice artistique

contact@actanywhere.live
06 83 45 95 90